

Todas las Cosas

Nuevas

Manual de Identidad

DESCRIPCIÓN GENERAL

La identidad de “Nuevas todas las Cosas” tiene cinco componentes básicos: la marca denominativa, la paleta de colores, la tipografía complementaria y el sistema de composición.

Esta guía proporciona una base para la identidad, pero se espera que esta se desarrolle y amplíe en las diferentes regiones locales.

CONTENIDO

03 Tono de marca
04 Marcas denominativas
09 Paleta de colores
10 Tipografía
13 Sistema de composición
15 Tipos de archivos del kit de herramientas
16 Ejemplos de aplicación

TONO DE MARCA

El tono de marca sirve como una guía útil para el diseño y la redacción de todos los materiales de All Things New. No todos los elementos de diseño o contenidos transmitirán todas estas características al mismo tiempo, pero definitivamente nunca deberían sentirse ajenos a ellas.

Simple	Refrescante	Alegre	Audaz	Acogedora	Auténtica
	Atemporal	Optimista	Fuerte	Amigable	Orgánica
	Actual		Estable	Familiar	Con los pies en la tierra
				Cercana	

MARCA DENOMINATIVA PRINCIPAL

Nuevas Todas las Cosas

MARCAS DENOMINATIVAS SECUNDARIAS

Nuevas
Todas
las Cosas

Nuevas
Todas las Cosas

Nuevas Todas las Cosas

MARCAS DENOMINATIVAS CON ESLOGAN

Nuevas
Todas
las Cosas
Jesús por Siempre

Nuevas
Todas
las Cosas
Jesús por
Siempre

Nuevas
Todas las Cosas
Jesús por Siempre

Nuevas Todas las Cosas
Jesús por Siempre

COMPOSICIONES CON EL SÍMBOLO ADVENTISTA





PALETA DE COLORES

HEX: #27306e
RGB: 39, 48, 110
CMYK: 100, 95, 25, 15
Pantone: 280C

HEX: #16becf
RGB: 22, 190, 207
CMYK: 70, 0, 20, 0
Pantone: 3115C

HEX: #3f414a
RGB: 63, 65, 74
CMYK: 15, 10, 0, 85
Pantone: 432C

HEX: #838993
RGB: 131, 137, 147
CMYK: 10, 5, 0, 50
Pantone: 430C

HEX: #dcdee4
RGB: 220, 222, 228
CMYK: 3, 2, 0, 10
Pantone: 427C

TIPOGRAFÍA

La tipografía principal para titulares y la marca denominativa es Figtree, una fuente gratuita que puede descargarse a través de Google Fonts.

Puede utilizarse cualquiera de los pesos disponibles dentro de la familia tipográfica.

La tipografía secundaria es Inter Sans, una fuente gratuita que puede descargarse a través de Google Fonts. Puede utilizarse cualquiera de los pesos disponibles dentro de la familia. Inter Sans se recomienda principalmente para textos de cuerpo y textos de menor tamaño.

Figtree

Inter (para texto de cuerpo)

SISTEMA DE COMPOSICIÓN

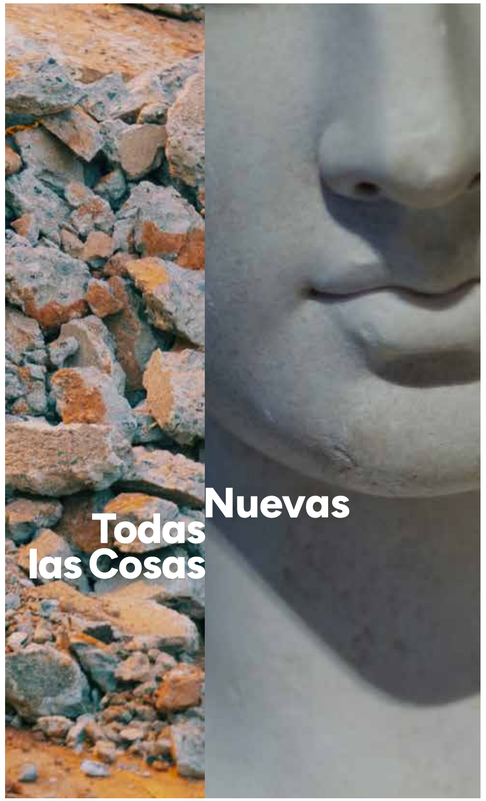
Para representar visualmente el cambio que Dios puede hacer al hacer nuevas todas las cosas, nuestro sistema de composición se basa en una sencilla división entre un antes y un después, utilizando imágenes para ilustrar esta idea.

La marca denominativa principal debe ubicarse sobre el punto de división, de manera que “Todas las Cosas” quede sobre la imagen que representa lo antiguo y “Nuevas” sobre la imagen renovada, que representa lo nuevo.

Siempre que sea posible, las imágenes deben distribuirse utilizando aproximadamente 1/3 del espacio total para lo antiguo y 2/3 para lo nuevo.







SISTEMA DE COMPOSICIÓN

Aunque se prefiere una división de izquierda a derecha entre lo antiguo y lo nuevo, cuando sea necesario, este mismo concepto puede aplicarse mediante una transición de arriba hacia abajo.



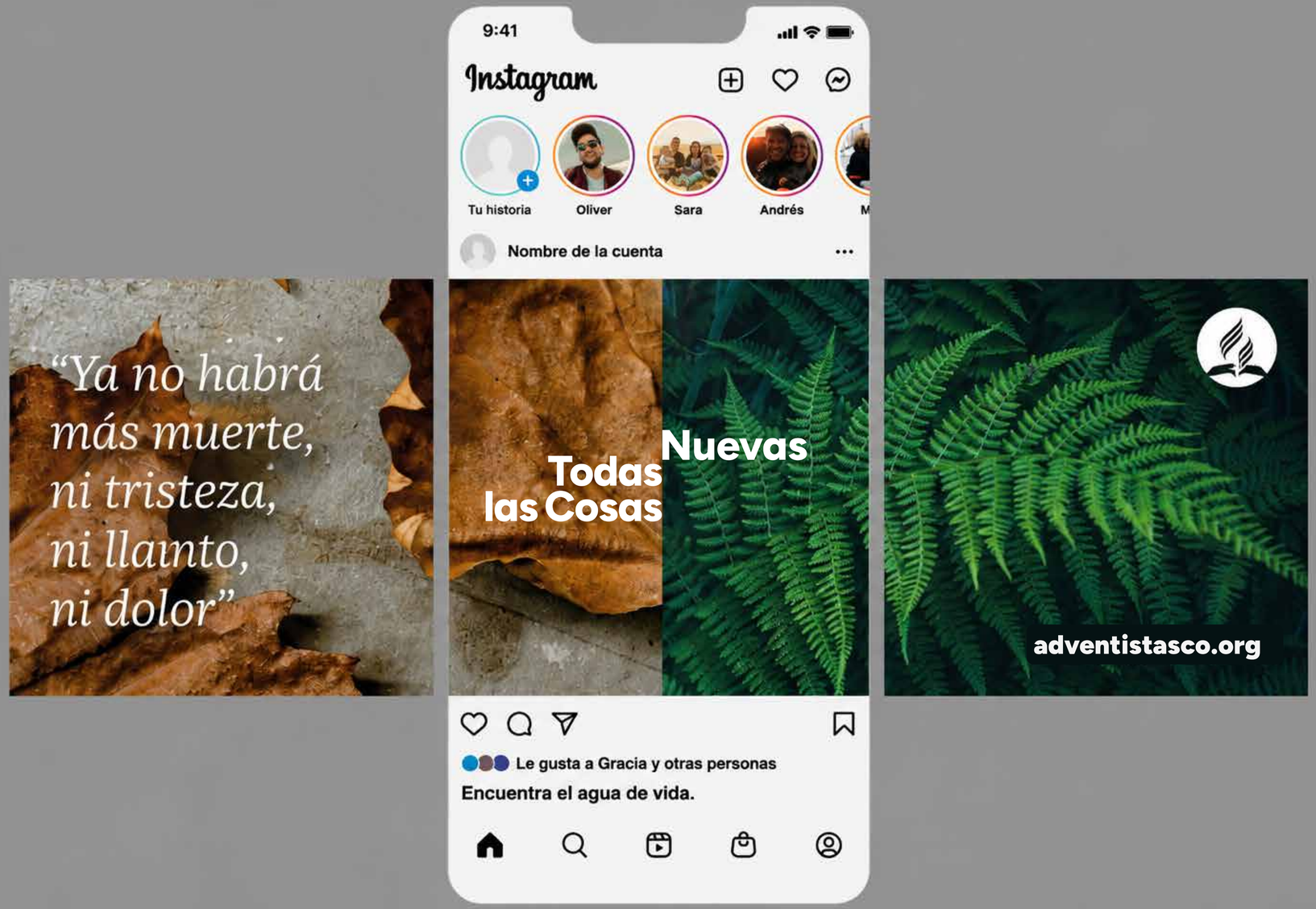








Ejemplos de Aplicacíon


9:41
Instagram
Tu historia
Oliver
Sara
Andrés
Nombre de la cuenta
“Ya no habrá más muerte, ni tristeza, ni llanto, ni dolor”
Todas las Cosas
Nuevas
adventistasco.org
Le gusta a Gracia y otras personas
Encuentra el agua de vida.


Todas
las Cosas
Nuevas
ONE WAY


Todas
las Cosas
Nuevas